Le 2 sur 1 FM par Alain LEVY

**Les enchères non forcing en standard français**

**3 types de séquences non forcing**

1 ♠ 2 ♣ 1 ♠ 2 ♣ 1 ♠ 2 ♣

2 ♦ 2 ♠ 2 ♥ 2SA 2 ♦ 3 ♣

**Une constante : le répondant a enchéri exactement 11H(L)**

**Les changements**

* **1SA va jusque 11H**
* **Le changement de couleur 2 sur 1 promet la valeur d’une ouverture**
* **Le changement de couleur à saut au niveau de 3 est limite**

**Remarques :**

1. Si on considère que l’on aurait ouvert une main ne comportant que 11H, il faut l’assimiler à un 2/1 FM

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **9** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** |
| ♥ | **A V 10 7** |  |  | 1 ♠ | Passe |
| ♦ | **10 4** | 2 ♣ |  |  |  |
| ♣ | **A D 10 5 4 2** |  |  |  |  |

1. A l’inverse, l’évaluation de la main est « rétroactive ». On aurait ouvert cette main mais lorsque le partenaire ouvre d’1 ♥, la chicane est dévaluée et donc il faut la considérer comme une non-ouverture et dire 1SA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **R D 3** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** |
| ♥ | **-** |  |  | 1 ♥ | Passe |
| ♦ | **A 8 6 5 2** | 1SA |  |  |  |
| ♣ | **D 9 7 5 3** |  |  |  |  |

**Remarque :** l’ancien système reste évidemment après une ouverture en 3ième puisque le 2/1 FM promet l’ouverture et que le n°1 a passé !

I. 1SA va jusque 11H

**La réponse de 1SA est agrandie à la zone 6-11H.   
Ses conditions d’emploi sont inchangées.   
L’enchère est définie comme « semi-forcing ».**

1. **Attitude de l’ouvreur**

**Une seule modification : il ne passe pas avec 14H régulier et nomme sa première mineure de 3 cartes**

**Rien ne change :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **A 10 6** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** |
| ♥ | **A D 8 7 5** | 1 ♥ |  | 1SA | Passe |
| ♦ | **2** | 2 ♣ |  |  |  |
| ♣ | **V 10 8 6** |  |  |  |  |

Le bicolore économique reste dans la zone 11-17H

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **R D 9 7 5** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** |
| ♥ | **7 5** | 1 ♠ |  | 1SA | Passe |
| ♦ | **D 10 9** | Passe |  |  |  |
| ♣ | **A V 7** |  |  |  |  |

Vous ne jouez pas le SA forcing, Sud n’a aucune raison de parler avec 13H régulier

**Sauf :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **R 10 6** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** |
| ♥ | **A R 8 7 5** | 1 ♥ |  | 1SA | Passe |
| ♦ | **8 5** | 2 ♣ |  |  |  |
| ♣ | **A 8 6** |  |  |  |  |

La seule modification du système. Une manche est possible en face de 11H. Sud reparle avec 14H réguliers, Nord réagit en face d’une enchère naturelle.  
Avec 2 ♣ et 3 ♦, on aurait dit 2 ♦

1. **Attitude du répondant**

**Quand le répondant a répondu 1SA dans la zone 10/11H, il doit ensuite le signaler**

**Par une enchère impossible :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **A 10 6** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** |
| ♥ | **5** |  |  | 1 ♥ |  |
| ♦ | **R V 10 8 7** | 1SA |  | 2 ♦ |  |
| ♣ | **R 9 8 6** | 2 ♠ |  |  |  |

Pour exprimer un soutien maximum dans la deuxième couleur de l’ouvreur. Si l’ouvreur continue par 3 ♥, il montre 6 cartes **FM**, on dira 3SA.

**Par l’enchère de 2SA :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **10** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** |
| ♥ | **A V 9 5** |  |  | 1 ♠ |  |
| ♦ | **R D 8 7** | 1SA |  | 2 ♦ |  |
| ♣ | **V 10 8 6** | 2SA |  |  |  |

Sur 2SA, l’ouvreur passe avec 11-13H. A partir de 14H, il dit 3SA ou 3 ♠ avec 6 cartes.

**Rem :** Maximum, l’ouvreur n’oubliera pas de dire 3 ♥ avec 3 cartes à ♥

**Une séquence spéciale :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **V 7** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** |
| ♥ | **A 10 9 6 5** |  |  | 1 ♠ |  |
| ♦ | **R V 8 7** | 1SA |  | 2 ♣ |  |
| ♣ | **D 6** | 2 ♦ |  | 2 ♥ |  |
|  |  | 2SA |  |  |  |

**a**) 2 ♦ est un « Texas facultatif » qui montre 5 cartes à ♥. Sur 2 ♥, Sud peut passer ou dire 2SA qui montre 10/11H.  
**b**) Sur le 2 ♦ Texas, l’ouvreur ne dit 2 ♥ qu’avec 2 ou 3 cartes à ♥.   
 (Il peut même dire 3 ♥ avec 3 cartes, 5431, à partir de 14H)  
 Le répondant peut alors passer, dire 2SA 11H (l’arrêt ♦ est facultatif).  
**c**) Pour jouer à ♦, il faut dire 3 ♦.  
**d**) Si on dit 2 ♥ sur 2 ♣ cela montre 6 cartes (ou 5 belles) , pour jouer. Stop.

Rem :   
**1/** Que veut dire : 1 ♠ - 1SA – 2 ♣ - 3 ♥ : gros fit ♣ et force à ♥   
**2/** Que veut dire : 1 ♠ - 1SA – 2 ♣ - 3SA : gros fit ♣ et force à ♦

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **10** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** |
| ♥ | **R V 9 6 5** |  |  | 1 ♠ |  |
| ♦ | **D 8 7** | 1SA |  | 2 ♦ |  |
| ♣ | **R D 6 3** | 2SA |  |  |  |

Impossible de se contenter de 2 ♥. Priorité à la force. Nord à partir de 14H n’oubliera pas de proposer l’atout ♥ en disant 3 ♥ si 5341 (ou 3 ♣ si 5143).

II. Le saut au niveau de 3

**Nommer sa couleur avec saut avec une belle couleur 6ième et 10H L’expression de ce saut est non forcing. Il dénie l’autre majeure 4ième**

**Rem : si on a passé d’entrée, ces enchères sont des rencontres**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **A 10 2** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** |
| ♥ | **D** |  |  | 1 ♥ |  |
| ♦ | **10 8 7** | 3 ♣ |  |  |  |
| ♣ | **R V 10 9 8 3** |  |  |  |  |

Cette enchère remplace le 2 ♣ puis 3 ♣. **Toute nouvelle enchère de l’ouvreur est FM.**  
L’ouvreur est encourageant avec un honneur second ou 3-4 petites cartes. Une 3ième couleur est coopérative.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **R 2** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** |
| ♥ | **A D V 9 8 5** |  |  | 1 ♠ |  |
| ♦ | **7** | 3 ♥ |  | 3 ♠ |  |
| ♣ | **10 9 8 3** | 4 ♠ |  |  |  |

L’ouvreur peut passer mais n’oubliera pas de répéter ses 3 ♠ avec 6 cartes. Forcing 1 tour

## Conséquence : répétition de la couleur du répondant

**Minimum 14H avec 2 gros honneurs dans une couleur au moins 6ième**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **R 4** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** |
| ♥ | **A D 2** |  |  | 1 ♠ |  |
| ♦ | **A R V 10 6 5** | 2 ♦ |  | 2 ♥ |  |
| ♣ | **6 3** | 3 ♦ |  |  |  |

III. Les nouveaux soutiens directs

1 ♥ 2 ♥ 8-10DH (dans la zone 5-7DH répondre 1 ♠ ou 1SA)

1 ♥ 3 ♥ 8-10DH - 4 atouts (évitez 8H – 3433)

1 ♥ 2SA 11-14DH – 3 ou 4 atouts, en-dessous du 2/1 FM

1 ♥ 3 ♠ Splinter chicane : 7-10H -: 5 atouts – 2 cartes clés. Ensuite   
 3SA demande de courte : ♣ , ♦ , ♠

1 ♥ 3SA/4♣/4♦ Splinter  singleton, 3SA singleton ♠

1 ♠ 3SA Splinter chicane : 7-10H -: 5 atouts – 2 cartes clés. Ensuite   
 4 ♣ demande de courte : ♦ , ♥  , ♣

1 ♠ 4♣/4♦/4♥ Splinter  singleton

## La séquence 1M – 2SA

**Enchère charnière où il est possible de s’arrêter avant la manche mais également de la déclarer en face d’un ouvreur minimum.**

**Exemples** : après l’ouverture d’1 ♥, il faut répondre 2SA aves les suivantes

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **R V 7 5 3** | 2SA et sur 3 ♥ passe | ♠ | **D 10 2** | 2SA puis 3SA |
| ♥ | **D 8 3** | ♥ | **V 10 3** |
| ♦ | **10 7** | ♦ | **R D 7** |
| ♣ | **A 8 3** | ♣ | **R D 9 8** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **2** | Je veux jouer la manche avec ce jeu. Mais  Pas de Splinter : pas 5 atouts.  Pas 3 ♥ : non forcing. Donc 2SA et sur 3 ♥ on dit 4 ♥ | ♠ | **D 10 2** | 2SA et sur 3 ♥ passe |
| ♥ | **V 10 9 3** | ♥ | **R 9 3** |
| ♦ | **A 10 8 7** | ♦ | **R 7** |
| ♣ | **A 9 8 3** | ♣ | **R 9 8 7 3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **R V 6 2** | Max du 11-14DH | ♠ | **6** | De laids ♣ pour l’enchère de 2 ♣, donc 2SA et sur 3 ♥ on dit 4 ♥ |
| ♥ | **D 10 9 3** | ♥ | **R 6 4** |
| ♦ | **A D 5** | ♦ | **A D 9 3** |
| ♣ | **8 3** | ♣ | **D 9 8 5 3** |

**Attitude de l’ouvreur après la séquence 1M-2SA**

* Il freine à **3M** avec 12/13H réguliers ou 11/13H avec honneur singleton.  
  Rem : le répondant avec 13/14DH peut nommer l’autre majeure 4ième pour retrouver un fit 4-4  
   ex : 1 ♥ - 2SA – 3 ♥ - 3 ♠ ou 1 ♠ - 2SA – 3 ♠ - 4 ♥
* Il saute à **4M** dans la zone au-dessus de 3M, également avec 6 cartes en M ou bicolore 5-5 sans espoir de chelem
* **3SA** avec 5332 de 14 à 18H (attention à un petit doubleton)
* Nomme l’autre majeure de 4 cartes, toute zone (sauf 11/12H et 5422)
* Nomme une mineure de 4 cartes à partir de 17H, ambitions de chelem (peut-être dans la mineure. Celle-ci doit donc être de bonne qualité.  
  Cas rare : 3 ♣ avec 18/19H réguliers (donc même dans 2 cartes !)

**Exemples** : redemandes de l’ouvreur après 1 ♥ - 2SA :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **R V 3** | 3 ♥ : mini | ♠ | **D 10 2** | 4 ♥ : sans ambition |
| ♥ | **R D 8 5 2** | ♥ | **A V 8 6 3** |
| ♦ | **10 7** | ♦ | **7** |
| ♣ | **A 8 3** | ♣ | **R D 9 8** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **R D 5 3** | 3 ♠ : pour retrouver un fit 4-4 | ♠ | **2** | 3 ♣ : peut-être 6 ♣ |
| ♥ | **A 9 8 7 3** | ♥ | **A V 8 7 3** |
| ♦ | **A 10 7** | ♦ | **A R 7** |
| ♣ | **3** | ♣ | **R D 5 3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **D 6 2** | 3SA | ♠ | **A 2** | 3 ♣ : le cas rare 18/19H |
| ♥ | **D V 10 9 3** | ♥ | **A D 10 8 3** |
| ♦ | **A D 7** | ♦ | **A D 7** |
| ♣ | **R 3** | ♣ | **R 9 8** |

IV. Le 2/1 FM après ouverture majeure

## A) Le fit différé au niveau de 2

1 ♠ 2 ♣ 1 ♠ 2 ♣ 1 ♥ 2 ♣

2 ♦ 2 ♠ 2 ♥ 2 ♠ 2 ♦ 2 ♥

* **Exprime un soutien d’au moins 3 cartes dans la majeure d’ouverture dans une zone 16DH+ (15+DH).**
* **Le plus souvent avec une distribution régulière ou un problème de qualité ou de longueur, soit dans la mineure soit à l’atout.**
* **2 ♣ peut se faire avec 2 cartes  
  2 ♦ avec au moins 4 cartes, plutôt cinq  
  2 ♥ toujours 5 cartes mais à éviter avec un soutien ♠. (si l’ouvreur soutient les ♥, on jouera à ♥)**

**Demande des renseignements essentiellement distributionnels sur la main de l’ouvreur.**

**Exemples** : après une ouverture d’1 ♠, on dira 2 ♣ avec les mains suivantes :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **R V 7 6 3** | Mieux que 2 ♦ | ♠ | **D 8 5 2** | Quoi d’autre ! |
| ♥ | **8** | ♥ | **A R 3** |
| ♦ | **R D 7 5** | ♦ | **A D 5** |
| ♣ | **A 8 3** | ♣ | **D 9 8** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **A D 6** | 2 ♥ : toujours 5 cartes | ♠ | **A 10 9 2** | 2 ♣ puis 2 ♠, la couleur ♣ n’est pas assez belle pour soutenir à 3 ♠ |
| ♥ | **R D 5 2** | ♥ | **A R** |
| ♦ | **10 7** | ♦ | **4** |
| ♣ | **A 8 7 3** | ♣ | **A V 8 7 3 2** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **A D 9 5** | De toute façon je veux jouer à ♠. Si je dis 2 ♥ et que l’ouvreur me soutien, l’atout est ♥ ! |  | |  |  |
| ♥ | **A 9 8 5 2** |  | |  |
| ♦ | **A 7** |  | |  |
| ♣ | **8 3** |  | |  |
| A) Séquences après 1M – 2 ♣ | | | | |  | | | |
|  | | | | |  | | | |
| 1 ♠ 2 ♣  2 ♦ 2 ♠  2SA = **14H+**avec les mains qui ne correspondent pas aux enchères ci-dessous. 3 ♣ : relais obligatoire  3 ♦ = singleton le moins cher  3 ♥ = singleton le plus cher  3 ♠ = 17H+, 5422  3SA = 14-16H, 5422  3 ♣ = Splinter ♥ ctrl d’honneur, As ou le Roi à ♣  3 ♦ = 5 ♠ et 5 ♦ 12-14H, avec 15H+ dire 3 ♦ sur 2 ♣.  Ensuite, 3 ♥® demande de courte : 3 ♠ = - cher   3SA = + cher 3 ♥ = Splinter ♣ ctrl d’honneur, As ou le Roi à ♥ 3 ♠ = 6 ♠ et 4 ♦  3SA= 5242 – 11/13H 4 ♣ = Splinter ♣, sans ctrl ♥ - 11/13H 4 ♥ = Splinter ♥, sans ctrl ♣ - 11-13H | | | | | 1 ♠ 2 ♣  2 ♥ 2 ♠  2SA = **14H+**avec les mains qui ne correspondent pas aux enchères ci-dessous. 3 ♣ : relais obligatoire  3 ♦ = singleton le moins cher (sans ctrl du résidu)  3 ♥ = singleton le plus cher (sans ctrl du résidu)  3 ♠ = 17H+, 5422  3SA = 14-16H, 5422  3 ♣ = Splinter ♦ ctrl d’honneur, As ou le Roi à ♣ 3 ♦ = Splinter ♣ ctrl d’honneur, As ou le Roi à ♦ 3 ♥ = 5 ♠ et 5 ♥ 3SA® demande de courte : 4 ♣ = - cher   4 ♦ = + cher 3 ♠ = 6 ♠ et 4 ♥. Ensuite 3SA : quel est ton singleton ? 3SA= 5422 – 11/13H 4 ♣ = Splinter ♣, sans ctrl ♦ - 11/13H 4 ♦ = Splinter ♦, sans ctrl ♣ - 11-13H | | | |

1 ♥ 2 ♣   
2 ♦ 2 ♥

2SA = **14H+**avec les mains qui ne correspondent pas aux enchères ci-dessous. 3 ♣ : relais obligatoire  
 3 ♦ = singleton le moins cher ♣   
 3 ♥ = singleton le plus cher  ♠   
 3 ♠ = 17H+, 5422  
 3SA = 14-16H, 5422

2 ♠ = ctrl d’honneur, As ou le Roi à ♠, singleton ♣3 ♣ = ctrl d’honneur, As ou le Roi à ♣, singleton ♠   
3 ♦ = 5 ♥ et 5 ♦   
3 ♥ = 6 ♥ et 4 ♦  
3 ♠ = Splinter ♠ , sans ctrl ♣ - 11-13H  
3SA= 2542 – 11/13H  
4 ♣ = Splinter ♣, sans ctrl ♠ - 11/13H

|  |  |
| --- | --- |
| 1 ♠ 2 ♣  2 ♦ 2SA | 1 ♠ 2 ♣  2 ♥ 2SA |
| **2SA** : Une certitude, le répondant n’a pas 3 cartes à ♠.  L’enchère exprime une distribution régulière ou semi-régulière | |
| Sans tenue ♥, il utilise la 4ième couleur forcing à 2 ♥. | Pas nécessairement l’arrêt ♦ |
| 3 ♣ : résidu : 5143 3 ♦ : 55  3 ♥ : résidu : 5341  3 ♠ : 64 3SA : 5242 limité à 16H 4SA : 5242 17/18H  5SA: 5242 19/20H | 3 ♣ : résidu : 5413 3 ♦ : résidu : 5431  3 ♥ : 55  3 ♠ : 64 3SA : 5422 limité à 16H 4SA : 5422 17/18H  5SA: 5422 19/20H |
| 1 ♠ - 2 ♣   2 ♦ - 4 ♥  : 6-5 non forcing  3 ♥  : 6-5 forcing | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 ♠ 2 ♣  2 ♠ 2SA |  |
| L’enchère de 2 ♠ ne peut exprimer que 2 distributions : 5332 ou 6 cartes à ♠. Avec 6 très beaux ♠, à partir de 14H, l’ouvreur saute à 3 ♠.  **2SA** : relais avec au moins 2 cartes à ♠. L’enchère exprime une distribution régulière ou semi-régulière | |
| 3 ♣ : 6 ♠ et singleton ♣  3 ♦ : 6 ♠ et singleton ♦   3 ♥ : 6 ♠ et singleton ♥   3 ♠ : 6322  3SA : 5332 |  |
|  | |

1 ♠ 2 ♣   
2 ♠

3 ♣ : Unicolore, ambition de chelem  
 3♦/3♥: Tendance naturelle, bicolore ou sans tenue dans la 4ième , singleton ♠ très fréquent.  
 3 ♠ : Soutien forcing, beaux ♣ et au moins 2 honneurs à ♠   
 3SA : 12-15H, singleton ♠, les 2 autres couleurs sont tenues.  
 4 ♣ : 5 ♣ 4 ♠ 13-15DH et singleton moins cher ♦   
 4 ♦ : 5 ♣ 4 ♠ 13-15DH et singleton plus cher ♥   
4 ♠ : 5 ♣ 4 ♠ 13-15DH, honneurs concentrés régulier

1 ♠ 2 ♣   
3 ♣ 3 ♠

L’enchère de 3 ♣ est obligatoire avec 4 cartes à ♣ et **11-16H**. L’enchère de 3 ♠ impose l’atout ♠ et montre une plus belle main que 4 ♠.   
L’ouvreur précise sa distribution et ses ctrl d’honneur des les couleurs courtes.

3SA : 5♠4♣/31, pas de ctrl du résidu. Ensuite 4 ♣ : relais  
 4 ♦ : singleton moins cher ♦   
 4 ♥ : singleton plus cher ♥   
4 ♣ : 5422, 14H+  
4 ♦ : 5134 : ctrl d’honneur à ♦, courte à ♥   
4 ♥ : 5314 : ctrl d’honneur à ♥, courte à ♦   
4 ♠ : 5422, 11-13H

## B) Séquence 1 ♠ – 2 ♥

1 ♠ 2 ♥   
  
3 ♥ = dès que l’on a 3 cartes à ♥ et pas le reste.  
 Ne dénie pas 4 cartes à ♥ , ne garanti pas un H à ♥, fort ou faible.   
 3 ♠ = demande de ctrl à ♠   
 4 ♣ = ctrl ♣ et montre le ctrl ♠ (singleton ou H)   
2SA = Main régulière sans nécessairement le fit ♥ .  
 Ensuite, sur 3SA , si je dis 4 ♣ : 5422 ctrl ♣  
 4 ♦ : 5422 ctrl ♦ sans ctrl ♣   
 4 ♥ : 5332  
3SA = Splinter fort : 4+ cartes clés. Ensuite, 4 ♣ : relais  
 4 ♦ = singleton moins cher ( ♣ )  
 4 ♥ = singleton plus cher ( ♦ )   
4 ♣ = Splinter : 4 cartes à ♥ et 2/3 cartes clés : pas fort  
4 ♦ = Splinter : 4 cartes à ♥ et 2/3 cartes clés : pas fort  
4 ♥ = 11-13H, 5422

1 ♠ 2 ♥   
2 ♠ 2SA Rem : 2 ♠ dénie 3 cartes à ♥   
 2SA relais régulier : au moins 2 cartes à ♠ , jamais4rarement 3

3 ♣ : 5 ♠ 4+ ♣   
3 ♦ : 5 ♠ 4+ ♦   
3 ♥ : 6 ♠ et singleton ♥   
3 ♠ : 6 ♠ régulier  
3SA : 5233 exactement  
4 ♣ : 6 ♠ et singleton ♣   
4 ♦ : 6 ♠ et singleton ♦

## C) Séquences après 1 ♠ – 1SA

Pour rappel, l’ouvreur avec 14H (même régulières) doit dire par exemple 2 ♣ / 2 ♦ avec 3 cartes.

1 ♠ 1SA  
 2 ♦ 2SA  : main de 11H avec 5 cartes à ♥ possible.  
 L’ouvreur à partir de 14H doit dire 3 ♥ avec 3 cartes à ♥

1 ♠ 1SA  
 2 ♣ 2 ♦  : Texas facultatif 5 cartes à ♥. Ensuite, l’ouvreur :  
 - faible répond 2 ♥ avec 2 ou 3 cartes à ♥  
 Le répondant peut proposer la manche.  
 répond 2 ♠ avec une courte à ♥   
 - fort répond 3 ♥ avec 3 cartes ou 2SA, 3 ♠ court à ♥

1 ♠ 1SA  
 2 ♣ 2 ♥  : pour jouer avec 6 cartes (ou 5 belles et pas envie d’entendre 2 ♠)

1 ♠ 1SA  
2 ♣ 3 ♥  : gros fit ♣ force à ♥   
 3 ♠  : gros fit ♣ et gros honneur second à ♠   
 3SA  : gros fit ♣ force à ♦ , court à ♠ ,  
 3 ♦  : 6 belles ♦

1 ♠ 1SA   
2SA = FM, 18H+ Ensuite,

3♣® :

3♦ = 4♦  
3♥ = 4♥  
3♠ = 6♠  
3SA = régulier 3 ♥   
4♣/♦ = 6♠5♣/♦

3 ♦ = Texas ♥ (5 cartes)  
  
 3 ♥ = 2 ou 3 ♥   
 3 ♠ =6 ♠ singleton ♥   
 3SA = 5 ♠ 4 ♦ singleton ♥

3 ♥ = Texas ♣ (6cartes)  
 3 ♠ = Texas ♦ (6 cartes)  
 3SA = 10/11H 2-3-4-4 exactement  
 4 ♠ = j’ai dit 1SA avec une main faible.

1 ♠ 1SA   
3x = 55 environ 4 perdantes  
3♠ = 6+♠ sans 3♥, 17+ ou 7 levées    
3SA = BAL 18-19 sans 3♥  
4x = 65 sans TDC   
4♠ = Sign-off

## D) Séquences dérivées après 1♥ d’ouverture

La séquence 1 ♥ - 2 ♣   
 2 ♠ : s’exprime dans la zone 11-20H. Par conséquent, 1 ♥ - 2 ♣ - 2 ♥ dénie 4 cartes à ♠.   
  
Le répondant saute à 4 ♠ avec 12-13H. A partir de 14H, il dit 3 ♠ :

1 ♥ 2 ♣   
2 ♠ 3 ♠

3SA : OUI mais : pas minimum avec un problème pour nommer un ctrl.  
4♣/♦/♥ : Ctrl  
4 ♠ : minimum

1 ♥ 2 ♣   
2 ♠ 2SA : main régulière avec au moins 2 cartes à ♥ (peut cacher un soutien ♥)

3 ♣ : 5413  
3 ♦ : 5431   
3 ♥ : 64  
3 ♠ : 5422 15H+ : **seule enchère conventionnelle !**  
3SA : 5422 12-14H

1 ♥ 2 ♣   
2 ♥ 2SA : main régulière avec au moins 2 cartes à ♥

3 ♣ : 6 ♥ et singleton ♣  
3 ♦ : 6 ♥ et singleton ♦   
3 ♥ : 6322   
3SA : 5332

Rem : 2SA est un relais, ça ne promet pas d’arrêt.

1 ♥ 2 ♣   
2 ♥ 2 ♠

Troisième couleur affirmative, jeu irrégulier (sinon 2SA). L’atout ♠ n’est plus recherché. Ensuite, l’ouvreur :  
2SA promet une tenue à ♦.  
3 ♥ : 6 cartes.   
3 ♣ : 3 cartes ou un honneur second sans tenue à ♦   
3 ♦ : enchère coopérative : je n’ai pas l’arrêt mais 3 petites cartes (ou l’As pour jouer de la bonne main.

1 ♥ 2 ♣   
3 ♥ = une perdante maximum en face d’un singleton   
 3 ♠ = vers le chelem à ♥ . L’ouvreur dit 3SA avec le ctrl ♠ et le reste en ctrl.  
 3SA = naturel : pas de fit ♥ et mini.  
 4 ♣ = naturel : très beaux ♣ (ARDxxxx)   
 4 ♦ = ctrl ♦ , court ♠ et ctrl ♣   
 4 ♥ = frein  
 4 ♠ = A discuter : soit 6/5 naturel soit BW exclusion à ♥

1♥ 2 ♣ (à claquer sur ouverture d’1 ♠ )  
2SA = 17-20H 5532 ou 2524 (15-16H on ouvre d’1SA).  
 Rappel :1 ♥ 2 ♣   
 3 ♣  limité à 16H  
 3 ♣ = naturel  
 3 ♥ = fit ♥   
 3SA = minimum. 4 ♣ de l’ouvreur 2524, 4SA 19-20H

1♥ 2 ♣/♦ (à claquer sur ouverture d’1 ♠ )  
3SA = 17+ 1534 ou 3514.

4 ♣ = demande le singleton pour jouer à ♣/♦ (court bas-court haut)  
 4 ♦ = demande le singleton pour jouer à ♥ (court bas-court haut)

V. Exemples-Exercices

**1/**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **A V 9 7 3** | **Sud** | **Nord** | **♠** | **R D 8 4** |
| ♥ | **7** | 1 ♠ | 2 ♣ | ♥ | **A D 5** |
| ♦ | **R 10 8 4** | 2 ♦ | 2 ♠ | ♦ | **A 9 7** |
| ♣ | **R 4 2** | 3 ♣ | 3 ♠ | ♣ | **D 4 3** |
|  |  | 4 ♠ | Fin |  |  |

3 ♣ : ctrl par l’As ou le Roi, court à ♥. Pas de zone de point.  
3 ♠ : ne t’inquiète pas pour les atouts.  
4 ♠ : j’ai tout dit auparavant, je suis vraiment faible.

**2/**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **A D 9 7 3** | **Sud** | **Nord** | **♠** | **R V 8** |
| ♥ | **A D V 2** | 1 ♠ | 2 ♣ | ♥ | **R 6 5** |
| ♦ | **D 10 6** | 2 ♥ | 2 ♠ | ♦ | **A 9 7** |
| ♣ | **2** | 2SA | 3 ♣ | ♣ | **A V 4 3** |
|  |  | 3 ♦ | 3 ♥ |  |  |
|  |  | 4 ♥ | 4SA |  |  |
|  |  | 5 ♠ | 6 ♠ |  |  |

2SA : 14H+ régulier ou splinter  
3 ♣ : relais  
3 ♦ : court dans la moins chère et PAS le ctrl ♦   
3 ♥ : ctrl d’honneur (couleur du partenaire), donc le Roi  
4 ♥ : ne t’inquiète pas pour les ♥, je prends soin de ton Roi ☺

**3/**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **R 8 6 3** | **Sud** | **Nord** | **♠** | **A 10 7 5 4 2** |
| ♥ | **A 10 9 8 2** |  | 1 ♠ | ♥ | **D** |
| ♦ | **A 7** | 2 ♣ | 2 ♦ | ♦ | **D 10 9 6** |
| ♣ | **A 4** | 2 ♠ | 3 ♠ | ♣ | **R 3** |
|  |  | 3SA | 4 ♣ |  |  |
|  |  | 4SA | 5 ♦ |  |  |
|  |  | 5SA | 6 ♣ |  |  |
|  |  | 6 ♦ | 6 ♠ |  |  |

2 ♣ : on ne veut pas jouer à ♥ mais à ♠ .   
3 ♠ : 6 cartes  
3SA : enclenche les ctrl  
6 ♦ : as-tu le Roi de ♦ ?

**4/**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **D 3** | **Sud** | **Nord** |  |  |
| ♥ | **9 6 2** |  | 1 ♠ |  |  |
| ♦ | **A R 7** | 2 ♣ | 2 ♦ |  |  |
| ♣ | **R D 9 7 4** | 2 ♥ | 2 ♠ |  |  |
|  |  | 3 ♦ | 3 ♥ |  |  |
|  |  | 3 ♠ | 3SA |  |  |

- 2 ♥ : parce que 2SA garantit la tenue ♥   
- Que veut dire 2 ♠ ? : On n’a pas de certitude mais il n’a pas dit 3 ♣, ni 3 ♦ (pas 5 cartes à ♦), ni 2SA.  
 donc soit pas d’arrêt soit 6 cartes à ♠ avec ou sans l’arrêt (priorité à la distribution).   
- Ensuite on a le choix entre 3 ♦ ou 3 ♥, prenons la plus économique : 3 ♦.  
- 3 ♥ : pas l’arrêt, pas 6 ♠.  
- 3 ♠ : je n’arrête pas les ♥ non plus.  
- 3SA : il a 3 petits ♥ (ou l’As troisième) : coopératif avec 3 cartes.  
- Comme on a aussi 3 ♥, on passe.  
Les 2 jeux :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **D 3** | **Sud** | **Nord** | **♠** | **A R 8 7 2** |
| ♥ | **9 6 2** |  | 1 ♠ | ♥ | **10 7 3** |
| ♦ | **A R 7** | 2 ♣ | 2 ♦ | ♦ | **D V 9 5** |
| ♣ | **R D 9 7 4** | 2 ♥ | 2 ♠ | ♣ | **A** |
|  |  | 3 ♦ | 3 ♥ |  |  |
|  |  | 3 ♠ | 3SA |  |  |

**5/**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **D 3** | **Sud** | **Nord** | **♠** | **R V 8 7 5 2** |
| ♥ | **A V 7 2** |  | 1 ♠ | ♥ | **3** |
| ♦ | **D 9 7** | 2 ♣ | 2 ♦ | ♦ | **R V 8 5** |
| ♣ | **A 10 9 4** | 2SA | 3 ♠ | ♣ | **R 2** |
|  |  | 4 ♠ |  |  |  |

2SA : régulier avec 2 ♠   
3 ♠ : 6 ♠ 4 ♦

**6/**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **D V 8 5** | **Sud** | **Nord** | **♠** | **A 9 7 2** |
| ♥ | **A D 9 6 2** | 1 ♥ | 2 ♣ | ♥ | **R 3** |
| ♦ | **A 9 3** | 2 ♠ | 3 ♠ | ♦ | **8 5** |
| ♣ | **4** | 3SA | 4 ♣ | ♣ | **A R D 7 2** |
|  |  | 4 ♦ | 4 ♥ |  |  |
|  |  | 4SA | 5 ♥ |  |  |
|  |  | 6 ♠ |  |  |  |

3 ♠ : des beaux ♣ et ♠   
3SA : OUI mais. Pour rappel, 3SA est OUI mais sur une enchère forcing et enclenche les ctrl sur une enchère non forcing.

**7/**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **A R 8 6 5** | **Sud** | **Nord** | **♠** | **2** |
| ♥ | **9 2** | 1 ♠ | 2 ♦ | ♥ | **A 5 3** |
| ♦ | **R 3** | 2 ♠ | 3 ♦ | ♦ | **A D V 10 8 5** |
| ♣ | **A 9 7 4** | 4 ♦ | 4 ♥ | ♣ | **R 7 3** |
|  |  | 4SA | 5 ♠ |  |  |
|  |  | 5SA | 6 ♣ |  |  |
|  |  | 6 ♦ |  |  |  |

**8/**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **6** | **Sud** | **Nord** | **♠** | **A R 8 5 3** |
| ♥ | **A 9 8 7 2** |  | 1 ♠ | ♥ | **V 5 3** |
| ♦ | **V 10 3** | 1SA | 2 ♣ | ♦ | **5** |
| ♣ | **A D 7 4** | 2 ♦ | 2 ♥ | ♣ | **R 10 7 3** |
|  |  | 3 ♣ | 3 ♥ |  |  |
|  |  | 4 ♥ |  |  |  |

2 ♦ : Texas ‘facultatif’ pour les ♥   
2 ♥ : 2 ou 3 cartes à ♥  
3 ♣ : un peu encourageant  
3 ♥ : j’ai 3 cartes à ♥ mais mini  
4 ♥ : parce que je sais que mon partenaire est singleton ♦, je joue la manche.

**9 /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **A R D 6** | **Sud** | **Nord** | **♠** | **V 9 8 7 6 2** |
| ♥ | **9 7 2** |  | 1 ♠ | ♥ | **-** |
| ♦ | **10 3** | 2 ♣ | 2 ♦ | ♦ | **A R D 5** |
| ♣ | **A D 8 5** | 2 ♠ | 3 ♣ | ♣ | **R 7 3** |
|  |  | 3 ♠ | 4 ♦ |  |  |
|  |  | 4SA | 6 ♥ |  |  |
|  |  | 7 ♠ |  |  |  |

2 ♠ : pour en savoir plus sur la distribution  
3 ♣ : un honneur ♣ et court ♥. Sans notion de force.  
3 ♠ : pour montrer de beaux ♠  
6 ♥ : chicane  
7 ♠ : parce que l’on sait qu’il a 6 cartes à ♠ sinon il serait 5440 et il aurait soutenu les ♣ ou 55 et il aurait dit 3 ♦ sur 2 ♠

**10 /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **A 6** | **Sud** | **Nord** | **♠** | **R D 10 5 2** |
| ♥ | **9 7 2** |  | 1 ♠ | ♥ | **8 3** |
| ♦ | **V 10 3** | 2 ♣ | 2 ♦ | ♦ | **A D 8 5** |
| ♣ | **A R 8 6 5** | 2 ♥ | 2 ♠ | ♣ | **D 3** |
|  |  | 3 ♥ | 3 ♠ |  |  |
|  |  | 4 ♠ |  |  |  |

2 ♥ : 4ième (2SA promettrait l’arrêt ♥ )  
2 ♠ : soit 6 cartes, soit pas l’arrêt  
3 ♥ : 3 cartes à ♥. On pourrait encore jouer 3SA si le partenaire à aussi 3 cartes ♥   
3 ♠ : pas l’arrêt, pas 3 cartes à ♥ et soit 6 ♠ soit 5 belles.  
Si on avait eu l’As de ♥, on aurait dit 3SA sur 3 ♠ (après 2 ♥, 3 ♥, je dis tout de même 3SA, j’ai l’As troisième)

**11 /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **A 6** | **Sud** | **Nord** | **♠** | **R D 9 8 5 2** |
| ♥ | **R 2** |  | 1 ♠ | ♥ | **A 8 3** |
| ♦ | **D 5 3** | 2 ♣ | 2 ♠ | ♦ | **8** |
| ♣ | **A D 8 6 5 2** | 2SA | 3 ♦ | ♣ | **R 10 3** |
|  |  | 4 ♣ | 4 ♥ |  |  |
|  |  | 4 ♠ | 4SA |  |  |
|  |  | 5 ♠ | 6 ♣ |  |  |

3 ♦ : 6 ♠ et la courte à ♦   
4 ♣ : on a le fit ♣ (meilleur que ♠ !). On dit 4 ♣ qui n’est pas un ctrl anticipé à ♠, sinon on aurait dit 3 ♠

**12 /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♠ | **R 6** | **Sud** | **Nord** | **♠** | **A 9 8 5 2** |
| ♥ | **D V 2** |  | 1 ♠ | ♥ | **A 10 9 8 3** |
| ♦ | **A 8 5 3** | 2 ♣ | 2 ♥ | ♦ | **2** |
| ♣ | **R 6 5 2** | 2SA | 3 ♥ | ♣ | **A 3** |
|  |  | 4 ♥ |  |  |  |

En naturel, problème parce que sur 2 ♥ on annonce 3SA et Nord ne sait pas s’il doit dire 4 ♥ pour montrer son 55

VI. Développements après 1 ♦ -2 ♣ FM

1 ♦ 2 ♣   
  
2 ♦ = 6 ♦ ou 5 belles ♦ et un petit doubleton  
2 ♥ = 5 ♦ 4 ♥ 11-20H  
2 ♠ = 5 ♦ 4 ♠ 11-20H  
2SA = 12-14H ou 18-19H. Ne promet pas les deux arrêts majeurs.  
 Main régulière mais 4441 toléré.  
3 ♣ = 5 ♦ 4 ♣ 11-20H

1 ♦ 2 ♣   
2 ♦ 2 ♥ (force à ♥)

2 ♠ = 5332 (6322) : pas de tenue ♠ et 2 ♣   
2SA = 5332 (6322) : tenue ♠   
3 ♣ = 5332 (6322) : pas de tenue ♠ et 3 ♣   
  
3 ♦ = 6 ♦ singleton ♣ sans tenue ♠   
3 ♥ = 6 ♦ singleton ♥ avec ou sans tenue ♠ (ensuite 3 ♠ demande la tenue)  
3SA = 6 ♦ singleton ♣ avec tenue ♠

1 ♦ 2 ♣   
2 ♦ 2 ♠ (force à ♠)

2SA = 5332 (6322) : tenue ♥   
3 ♣ = 5332 (6322) : pas de tenue ♥ et 3 ♣   
3 ♥ = 5332 (6322) : pas de tenue ♥ et 2 ♣   
3 ♦ = 6 ♦ singleton ♣ sans tenue ♥   
3 ♠ = 6 ♦ singleton ♠ avec ou sans tenue ♥   
3SA = 6 ♦ singleton ♣ avec tenue ♥

1 ♦ 2 ♣   
2SA 3 ♣ relais pour 3 ♦ avec un unicolore ♣

3 ♦ 3 ♥ = singleton ♠   
 3 ♠ = singleton ♥   
 3SA = singleton ♦  
 4 ♣ = singleton ♦, forcing

1 ♦ 2 ♣   
2SA 3 ♦ Texas ♥ 4 cartes

3♥ = pas de tenue ♠ , pas 4 ♥   
3 ♠ = fit ♥ , ctrl ♠ 14H  
3SA = tenue ♠, pas 4 ♥   
4 ♣ = 4 ♣, 18-19H  
4 ♦ = fit ♥ , ctrl ♦ 14H  
4 ♥ = fit ♥, 12-13H  
4 ♠ = fit ♥, 18-19H (BW ♥ ?)  
4SA = 18-19H, 4342

1 ♦ 2 ♣   
2SA 3 ♥ Texas ♠ 4 cartes

3 ♠ = pas de tenue ♥   
3SA = tenue ♥, pas 4 ♠   
4 ♣ = 4 ♣, 18-19H  
4 ♦ = fit ♠ , ctrl ♦ 14H  
4 ♥ = fit ♠ , 18-19H (BW ♠ ?)  
4 ♠ = fit ♠, 12-13H  
4SA = 18-19H, 3442 ou 3352

1 ♦ 2 ♣   
2SA 3♠ Texas♦ = 6♣ / 4♦ vers un chelem.

1 ♦ 2 ♣   
3SA 15-17H, 4441

4 ♣ = Texas ♦   
4 ♦ = Texas ♥   
4 ♥ = Texas ♠   
4 ♠ = Texas ♣ unicolore de chelem. L’ouvreur freine à 4SA sans honneur ♣